

IN MEMORY WE TRUST*

ANALOGIO
FESTIVAL

21-26
SEPT
2019

ATHENS /
GREECE

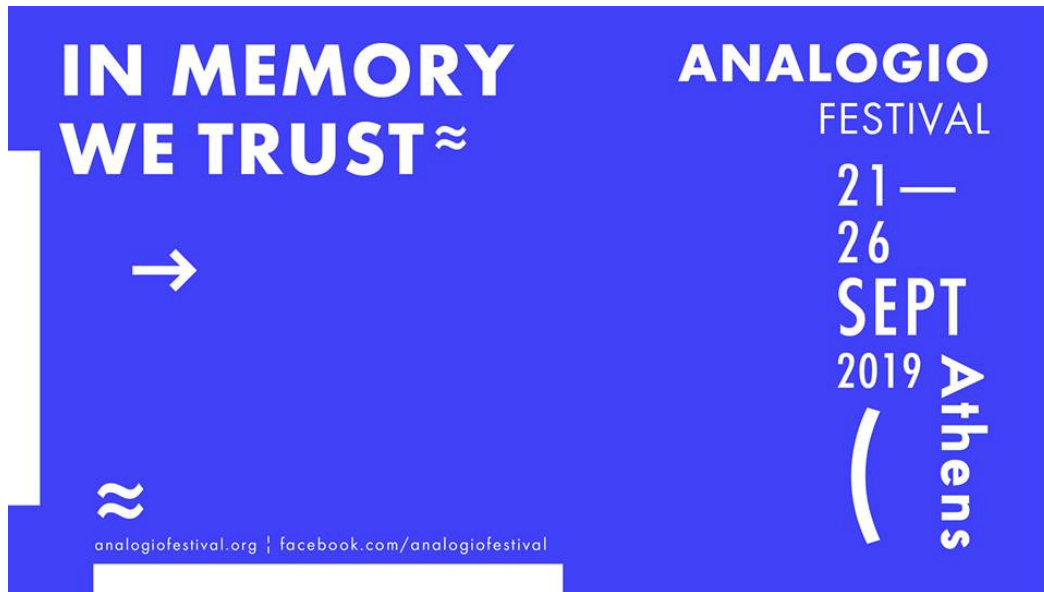
ANALOGIO
ANALOGIO
Greek Institute for Drama, Theatre, Arts & Letters

Δελτίο Τύπου
Αθήνα, 3/9/2019

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΝΑΛΟΓΙΟ 2019

In memory we trust

Από Σάββατο 21/9 έως Πέμπτη 26/9 στην Αθήνα



ΑΝΑΛΟΓΙΟ 2019: 4 τιμώμενες χώρες, 30 εκδηλώσεις, 20 παραστάσεις, 15 νέα ελληνικά και 5 ξένα έργα, 15 συγγραφείς, 20 σκηνοθέτες, συγγραφείς και Ακαδημαϊκοί από 20 χώρες, ολονύκτιο αφιέρωμα, διεθνές επιστημονικό συνέδριο, 5 εργαστήρια γραφής και μετάφρασης, 120 καλλιτέχνες

Το **Διεθνές Φεστιβάλ Αναλόγιο**, ένας από τους σημαντικότερους θεατρικούς θεσμούς, διοργανώνεται για 16η συνεχή χρονιά στην Αθήνα από το **Σάββατο 21 έως και την Πέμπτη 26 Σεπτεμβρίου 2019**, με θεματικό άξονα την **Μνήμη** και με μότο **«In memory we trust»**.

Με έμφαση στη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία και στόχο την ανάδειξη της ελληνικής δραματουργίας, του θεατρικού λόγου, της γραφής, των Γραμμάτων και των Τεχνών, το Αναλόγιο παρουσιάζει ένα πολυδιάστατο πρόγραμμα με παραστάσεις, εργαστήρια, συναντήσεις, συμπόσια και διεθνείς δράσεις.

Το Αναλόγιο 2019 πραγματοποιείται υπό την αιγίδα της Α.Ε. του Προέδρου της Δημοκρατίας κυρίου Προκοπίου Παυλοπούλου, με τη συνεργασία του 48^{ου} Φεστιβάλ Βιβλίου στο Ζάππειο και του Κύκλου Ποιητών και με την υποστήριξη του ΕΚΠΑ, του Μουσείου Μπενάκη και των Πρεσβειών της Ελβετίας, του Ιράν, της Ινδονησίας και της Βραζιλίας.

Προφεστιβαλικές εκδηλώσεις (7 - 15 Σεπτ.)

Του Κυρίως Προγράμματος προηγούνται προπομποί - **Προφεστιβαλικές εκδηλώσεις** που ξεκινούν το **Σάββατο 7 Σεπτεμβρίου** και ώρα **18:30-20:00** στο **Ζάππειο**, με την παρουσίαση της έκδοσης «**Αναλόγιο 2005-2017 - Δραματική και Σκηνική Γραφή στην Ελλάδα**». Στην ίδια εκδήλωση θα γίνει και η παρουσίαση του Προγράμματος «**ΑΝΑΛΟΓΙΟ 2019**». Από **13 έως 15 Σεπτεμβρίου** θα πραγματοποιηθεί η «**Βιβλιοθήκη Περιπάτων: A GPS writing performance & a locative media walk for mobile devices**», ένας περίπατος με τη χρήση **smartphones** και **ψηφιακών βιβλίων**, ενώ στις 14 και 15 Σεπτεμβρίου του κοινό μπορεί να παρακολουθήσει την «**Ecumenopolis**», ένα **ψηφιακό περίπατο** στην περιοχή της Εθνικής Βιβλιοθήκης Αθηνών, στην οδό Πανεπιστημίου, και τα δύο projects σε σύλληψη - επιμέλεια **Geert Vermeire**, με σημείο εκκίνησης το Ζάππειο Μέγαρο (έξω από την κεντρική είσοδο). Τέλος, στις **15 Σεπτεμβρίου**, στην Κεντρική Σκηνή της Έκθεσης, θα γίνει **Στρογγυλή Τράπεζα για την ψηφιακή λογοτεχνία** (λογοτεχνία και ψηφιακή αφήγηση).

Κυρίως Πρόγραμμα (21-26 Σεπτ.)

Οι εκδηλώσεις του Κυρίως Προγράμματος του ΑΝΑΛΟΓΙΟΥ θα φιλοξενηθούν σε χώρους όπως η **Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ** στην Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου, ο **Αύλειος χώρος του Μουσείου Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών – Παλιό Πανεπιστήμιο**, το **Μουσείο Μπενάκη** (στην οδό Κουμπάρη), το **Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου**, το **Θέατρο Τέχνης Κάρολος Κουν-Φруνίχου**, το **Θέατρο Σταθμός**, το **Θέατρο Άττις – Νέος Χώρος**, το **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**, κ.ά.

Ενδεικτικά, στο φετινό πρόγραμμα του Αναλογίου περιλαμβάνονται:

- **Μετακλήσεις θεατρικών και μουσικών παραστάσεων από: Βραζιλία, Ιράν, Ινδονησία.** Στη φετινή διοργάνωση, το αθηναϊκό κοινό έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει τρεις θεατρικές παραστάσεις από τη Βραζιλία: δύο από την **Coletiva Teatro** και το Τμήμα Παραστατικών Τεχνών του Πανεπιστημίου της Μπραζιλία (Βραζιλία) σε σκηνοθεσία Nitza Tenenblat («Ο Amor Que Habito», «Luar de contos») και μία από την **Companhia Nova de Teatro** σε σκηνοθεσία Lenerson Polonini («Kassandra – Hécula»), μία παράσταση **Ινδονησιακού χοροθεάτρου** από το Nusantara Arts Forum και την παράσταση «Ο Θάνατος του Haman», από την **Parchamdar**, μία από τις μεγαλύτερες θεατρικές ομάδες του Ιράν, που έρχεται για πρώτη φορά στη χώρα μας.
- **Πρεμιέρες θεατρικών έργων από Ελλάδα και Ελβετία.** Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ θα παρουσιαστούν 15 νέα Ελληνικά έργα και 2 Ελβετικά: ένα από τη γαλλόφωνη Ελβετία («Οι Ψαράδες» / “Les Naufrageurs” της Sophie- Valentine Borloz) και ένα από τη γερμανόφωνη («**Τοκετού Δίκη**» / The “Birthing Trial” της Ursula Werdenberg).
- Φιλοξενία του **Executive Board Meeting** του **International Playwrights' Forum (IPF) / Unesco** στο Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου.
- **Πρόγραμμα καλλιτεχνικής φιλοξενίας με ανάθεση συγγραφής θεατρικού έργου** στην Ελληνίδα συγγραφέα - σκηνοθέτιδα **Ναταλία Κατσού**. Η ανάθεση της συγγραφής εντάσσεται στο πλαίσιο του εορτασμού το 2021 για τη συμπλήρωση των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821.
- **Ολονύκτιο Αφιέρωμα στο έργο της Χρύσας Σπηλιώτη.** Η σκηνοθέτις – συγγραφέας Ναταλία Κατσού έχει την επιμέλεια του αφιερώματος, που παρουσιάζεται στο θέατρο **Σταθμός** το **Σάββατο 21 Σεπτεμβρίου από τις 18:30 το απόγευμα έως το επόμενο πρωί**. Θα παρουσιαστούν επτά (7) έργα της συγγραφέως σε σκηνοθεσία **επτά (7) γυναικών**: Μιχαέλα Αντωνίου, Νικόλ Δημητρακοπούλου, Χρύσα Καψούλη, Μαρία Ξανθοπουλίδου, Ρούλα Πατεράκη, Αναστασία Ρεβή, Δήμητρα Χατούπη. Αποσπάσματα από την βιντεοσκοπημένη παράσταση του τελευταίου έργου της Χρύσας Σπηλιώτη «Ο γιος μου Νικόλαος Μάντζαρος» σε σκηνοθεσία Αυγουστίνου Ρεμόνδου, θα παρουσιάζονται στα διαλείμματα μεταξύ των παραστάσεων.
- **Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση Αρχαίου Δράματος** με θέμα «**Η Αρχαία Ελληνική Τραγωδία στο μεταίχμιο πολιτικής και παράστασης**», σε συνεργασία με το Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και το Μουσείο Μπενάκη, στην οποία συμμετέχουν σημαντικοί Έλληνες και ξένοι Ακαδημαϊκοί από χώρες όπως: **Ελβετία, Γερμανία, Ολλανδία, Ηνωμένο Βασίλειο, Ισραήλ, Ιαπωνία, Ινδία, Σουηδία, Κύπρος** κ.α.

- **Εκπαιδευτικό πρόγραμμα.** Πλούσιο είναι για μία ακόμη χρονιά το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Αναλόγιου, με μία σειρά εργαστηρίων, masterclasses και workshops μετάφρασης, δραματολογίας και σκηνοθεσίας του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος, με **focus στην «Αντιγόνη» και τις μεταγραφές της.**
- **Οι Περιπατητικές δράσεις στον αστικό ιστό με χρήση ψηφιακής τεχνολογίας** θα συνεχίσουν να είναι διαθέσιμες στο κοινό καθ' όλη τη διάρκεια του Κυρίως Προγράμματος. Συγκεκριμένα, η «**Ecumenopolis**», ο ψηφιακός περίπατος με smartphones στην Εθνική Βιβλιοθήκη του Λονδίνου και τη Βιβλιοθήκη του Sao Paulo της Βραζιλίας με τη χρήση της εφαρμογής CGeomap, θα είναι διαθέσιμη στο: <https://cgeomap.eu/ecumenopolis>.

Το Φεστιβάλ Αναλόγιο, που λειτουργεί από το 2005 μέχρι και σήμερα, διαγράφει μια μακρά, δημιουργική και καταξιωμένη πορεία, η οποία το αναδεικνύει σε έναν από τους μακροβιότερους πολιτιστικούς θεσμούς, σε μια από τις πιο επιτυχημένες ιδιωτικές πρωτοβουλίες στο πολιτιστικό τοπίο της Ελλάδας.

Είναι ένας ζωντανός φορέας που **προβάλλει την ελληνική θεατρική γραφή**, υποστηρίζει το κείμενο, υπογραμμίζει τη θεατρικότητά του και αναδεικνύει τη μαγεία του θεάτρου. Λειτουργεί υποστηρικτικά στην **πρώτη σκηνική παρουσίαση νέων έργων** πρωτοεμφανιζόμενων, ανερχόμενων αλλά και γνωστών και καθιερωμένων θεατρικών συγγραφέων και δημιουργών, διαμορφώνοντας έναν τόπο προνομιακών **συναντήσεων της ελληνικής δραματολογίας με τις δραματολογίες άλλων χωρών.**

Μέχρι σήμερα έχει παρουσιάσει στο κοινό **170 καινούργια ελληνικά και ξένα έργα** στο κυρίως πρόγραμμά του και περί τις 300 συνολικά εκδηλώσεις, με σχεδόν 1.300 καλλιτεχνικούς συντελεστές. Περισσότεροι από **130 συγγραφείς** παρακολούθησαν για πρώτη φορά τα έργα τους στη σκηνή του Αναλόγιου, ενώ νέοι συγγραφείς από την Ελλάδα και το εξωτερικό συστήθηκαν στο θεατρόφιλο κοινό μέσω της διοργάνωσης. Αντιστοίχως, νέοι σκηνοθέτες, ηθοποιοί, μουσικοί, χορογράφοι, φωτογράφοι και εικαστικοί που σήμερα ανήκουν στο καλλιτεχνικό δυναμικό της χώρας, αναδείχθηκαν παρουσιάζοντας την καλλιτεχνική τους πρόταση στο Αναλόγιο.

Πολλές παραγωγές του Φεστιβάλ ΑΝΑΛΟΓΙΟ προωθήθηκαν σε εθνικά, δημοτικά θέατρα και ελεύθερες σκηνές. Θεατρικά έργα και λογοτεχνικά κείμενα που πρώτη φορά παρουσιάστηκαν στο Αναλόγιο, μεταφράστηκαν, **ταξίδεψαν σε ανάλογες διοργανώσεις** εντός και εκτός Ελλάδας, διεκδίκησαν και κέρδισαν **διεθνή βραβεία.**