

Προλογικό σημείωμα	7
Μέρος Α'	11
Achilleas G. Ghaldaeakes	
John Laskaris's modality schema.....	13
Δημήτρης Καραδήμας	
Ρητορική θεωρία και πειθώ στους <i>Νόμους</i> του Πλάτωνα: μια «ρητορική» ανάγνωση του πρώτου και δεύτερου βιβλίου	51
Νικολέττα Καναβού	
Παμφίλη η Επιδαυρία.....	85
Amphilochios Papathomas - Aikaterini Koroli	
Revisiting Φουσκάριος.....	103
Vassilios P. Vertoudakis	
«Between Gynephilia and Pederasty: Erotic dilemmas and sexual preferences in the <i>Greek Anthology</i> ».....	117
Γεώργιος Στείρης	
Μεσαιωνικές αναγνώσεις του Πλάτωνα	131
Μαριάννα Θωμά	
Το αστικό περιβάλλον στις <i>Αγροτικές επιστολές</i> του Κλαύδιου Αιλιανού	149

Άννα Λάζου - Σωτήρης Μπεκάκος Η πλατωνική όρχηση σήμερα. Φιλοσοφικές προϋποθέσεις και σύγχρονες εφαρμογές	163
Eleni Tsitsianopoulou The causal genitive absolute participle in Greek non literary papyri of the Imperial period.....	197
Μαρία Ντούρου-Ηλιοπούλου Η πρόσληψη του Βυζαντίου από τους Δυτικούς μετά την Δ΄ σταυροφορία	207
Γεράσιμος Ζώρας Πολιτισμικές αναζητήσεις στη μετεπαναστατική Ελλάδα. Η περίπτωση της Αθηναϊκής Λέσχης	217
Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου Δύο άγνωστα κεφαλονίτικα μονόπρακτα μελοδράματα.....	235
Ιωάννα Παπασπυρίδου Η Κολέτ και το θέατρο. Μια άγνωστη πτυχή της ζωής της	249
Maria Cristina Cataldo Amelia Pincherle Rosselli e la sua <i>Anima</i> nel contesto drammaturgico italiano ed europeo.....	265
Μαρία Νικολοπούλου Η ζωή εν τάφω του Στράτη Μυριβήλη (Α΄ έκδοση: 1924) ως λογοτεχνία του τύπου	281
Θεοδούλη (Λίλυ) Αλεξιάδου Η Ελλάδα των ποιητών του '70. Η διαχείριση της ελληνικής ταυτότητας και η ποιητική εκφορά της	301

Περιεχόμενα

Μιχαέλα Αντωνίου <i>Το Ρωμείο Πανόραμα. Διεθνείς και εντόπιες θεατρικές επιρροές σε μια παράσταση για την ελληνική ιστορία.....</i>	319
Κατερίνα Διακουμοπούλου <i>Le Roi de Patience. Η περιπετειώδης πορεία του Λεωνίδα Αρνιώτη στις δυτικές σκηνές.....</i>	335
Georgia Milioni <i>Aspetti linguistici e didattici delle collocazioni</i>	357
Λουκία Ευθυμίου <i>Η εκπαίδευση των καθηγητών Γαλλικής στην Ελλάδα κατά τον 19ο και 20ό αιώνα: Όψεις μιας αμφίσημης ελληνογαλλικής πολιτιστικής συνεργασίας</i>	405
Έλια Λακίδου <i>Ο θεατρολόγος στο σημερινό σχολείο: περιορισμοί του ωρολόγιου και αναλυτικού προγράμματος σπουδών και προτάσεις για διαρθρωτικές βελτιώσεις</i>	419
Ιωάννα Ρεμεδιάκη <i>Αντιγόνη / Αθηνά: Μεταφράζοντας τον 21ο αιώνα.....</i>	441
Ανδρέας Αθ. Αντωνόπουλος <i>Οι Γενικοί Γραμματείς του Πανεπιστημίου Αθηνών (1837-1954)</i>	457
Χαρίκλεια Μπαλή <i>Η Σοφία Σαριπόλου (1916-1963) και το σημαντικό κληροδότημά της στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών</i>	479
Μέρος Β'.....	485
Οργάνωση της Φιλοσοφικής Σχολής.....	487