



MEGARON PLUS 2012-13

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ
ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ



ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Τετάρτη 14 Νοεμβρίου 2012 - 19:00

ἽΟλβιος ὄν τινα Μοῦσαι φίλωνται

ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ «ΤΑΦΟ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΗ»
ΚΑΙ Η ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥΣ

Ευτυχία Λυγκούρη-Τόλια (Αρχαιολόγος, τ. προϊσταμένη ΚΣΤ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων)
Οικογενειακή ταφή στη Δάφνη του 430 π.Χ. και η ανασκαφή της το 1981

Egert Pöhlmann (Ομότιμος καθηγητής κλασικής φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Erlangen-Nürnberg)
Το περιεχόμενο των Τάφων I και II· χρονολόγηση της ταφής

Martin L. West (Ομότιμος ερευνητής ελληνικής φιλολογίας, All Souls College, Oxford)
Τα γραπτά και το πολιτισμικό τους πλαίσιο

Στέλιος Ψαρουδάκης (Επίκουρος καθηγητής της αρχαίας ελληνικής μουσικής, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ)
Ο αυλός της Δάφνης: ένας αντιπρόσωπος του πρώιμου τύπου του οργάνου

Χρήστος Τερζής (Διδάκτωρ της αρχαίας ελληνικής μουσικής, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ)
Η άρπα της Δάφνης: μοναδικό δείγμα του τριγώνου της κλασικής περιόδου

Συζήτηση

Ελεύθερη είσοδος
με δελτία προτεραιότητας
Η διανομή των δελτίων
αρχίζει στις 5:30 μ.μ.

Στα ελληνικά και αγγλικά με ταυτόχρονη μετάφραση