

## ΘΕΑΤΡΟ, ΤΡΑΥΜΑ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑ

*Μια σειρά δράσεων του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ με στόχο την εξερεύνηση του ιαματικού χαρακτήρα των επιτελεστικών τεχνών από την αρχαιότητα έως τις μέρες μας.*

Η πανδημία με τον Covid 19 σφραγίζει την εποχή μας, επηρεάζει τις συμπεριφορές, αλλάζει τις ζωές μας και κατέδειξε πόσο ευάλωτοι είμαστε σαν άνθρωποι στο απρόβλεπτο αλλά και πόσο μπορούμε να δυναμώσουμε μέσα από τα ελλείματα και τις αδυναμίες μας. Οι επιπτώσεις στις παραστατικές τέχνες είναι πλέον ψηλαφητές. Το τραύμα του εγκλεισμού και της απαγόρευσης στις δημόσιες δράσεις είναι βαθύ σε καλλιτέχνες και εργαζόμενους στο χώρο του θεάματος. Ήδη από την Άνοιξη η βιομηχανία του θεάτρου είναι σε κρίση, αφού παραστάσεις και φεστιβάλ σε όλο τον κόσμο ακυρώθηκαν ή αναβλήθηκαν για ένα απροσδιόριστο μέλλον. Το μεγάλο ερώτημα είναι πώς θα λειτουργήσει το θέατρο όταν οφείλουμε να μείνουμε μακριά ο ένας από τον άλλον, όταν πλέον δεν αναπνέουμε τον ίδιο αέρα, δεν βιώνουμε την ίδια θερμοκρασία του χώρου, δεν διαχέεται αμφίδρομα η ενέργεια και όταν καταλήγουμε να λέμε «ζωντανή» μια απευθείας μετάδοση ενώ στερούμαστε τη σωματική συνεύρεση. Στη συζήτηση τίθεται το ζήτημα νέων μορφών, αλλά και ανεύρεσης αρχιτεκτονικών λύσεων, όπως υπαίθριοι σκηνικοί χώροι, που παραπέμπουν στο αρχαιοελληνικό δοκιμασμένο μοντέλο του ανοιχτού θεατρικού κτίσματος, το ενσωματωμένο στο φυσικό περιβάλλον που συνδέεται και με την ίαση ασθενειών.

Εύλογα ερωτήματα προκαλεί η πανδημία για τη σχέση θεατρικής τέχνης με την ιατρική. Ήδη από την αρχαιότητα τα Ασκληπιεία έπαιζαν σπουδαίο ρόλο στη θεραπευτική πράξη. Άραγε, σήμερα το θέατρο και η λογική της παράστασης μπορούν να λειτουργήσουν παρεμβατικά στην θεραπευτική πρακτική; Ποιες είναι οι οφειλές της ψυχανάλυσης στο δράμα; Οι ίδιοι οι καλλιτέχνες μέσα από τους πολλαπλούς ρόλους τους αισθάνονται τη θεραπευτική ευεργεσία της τέχνης που επιτελούν; Άλλα ερωτήματα σχετίζονται με τη λειτουργία του θεάτρου και του δράματος εκτός των συμβατικών χώρων, σε άλλους τόπους, όπως νοσοκομεία, δομές φιλοξενίας προσφύγων, σχολεία. Μήπως το μυστήριο του θεάτρου βρίσκει αναπάντεχες εναλλακτικές διαδρομές για να λειτουργήσει θεραπευτικά σε σώμα και ψυχή; Και με την καραντίνα τί συνέπειες μπορεί να έχει ο εγκλεισμός στις θεραπευτικές δυνατότητες του δράματος;

Με αφετηρία την κοινή εμπειρία του τραύματος και τη συλλογική αίσθηση ότι το θέατρο ενώνει σώματα-συναισθήματα, ενώ ταυτόχρονα συνδέει τα διεστώτα, αποχαιρετούμε το 2020 με την έναρξη ενός κύκλου διαδικτυακών συνομιλιών με γενικό θέμα «Θέατρο-Τραύμα-Θεραπεία», μια πρωτοβουλία του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ. Πρόκειται για μια εξερεύνηση του ιαματικού χαρακτήρα των επιτελεστικών τεχνών από την αρχαιότητα έως τις μέρες μας.

Οι συναντήσεις προγραμματίζονται να πραγματοποιούνται Κυριακές στις 12.00. Στο πρόγραμμα μεταξύ άλλων συμμετέχουν: Μιχαέλα Αντωνίου, Ντένια

Αθανασοπούλου-Κυπρίου, Κυριάκος Βλασσόπουλος, Στεφανία Γουλιώτη, Ιφιγένεια Γρίβα, Άθως Δανέλλης, Μάνος Καρατζογιάννης, Γιώργος Κόρδης, Ηλίας Κουνέλας, π. Αλέξανδρος Καριώτογλου, Χρυσή Καριώτογλου, Βίκυ Κατσικά, Στέλιος Κρασανάκης, Όλια Λαζαρίδου, Βασίλειος Λαμπρινουδάκης, Χριστίνα Μιχαλοπούλου, Περικλής Μουστάκης, Γιώργος Μπανιώκος, Στρατής Πανούριος, Άγγελος Παπαδημητρίου, Ρούλα Πατεράκη, Μάνος Στεφανίδης, Αγνή Στρουμπούλη, Δημήτρης Τάρλοου, Μιράντα Τερζοπούλου, Νίκος Τζαβάρας, Μάρθα Φριντζήλα, Λυδία Φωτοπούλου, Μάριος Χατζηπροκοπίου. Το αναλυτικό πρόγραμμα θα ανακοινωθεί τον Ιανουάριο.

Στην πρώτη εισαγωγική συνομιλία με θέμα «Θέατρο, δράμα και ίαση» συμμετέχουν: Ηλίας Κουνέλας, Στέλιος Κρασανάκης, Γιώργος Πεφάνης, Βάλτερ Πούχνερ

Μαζί μας θα είναι και ο κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής Αχιλλέας Χαλδαιάκης.  
Κυριακή 27 Δεκεμβρίου ώρα 12.00

Οι διαδικτυακές αυτές συναντήσεις θα γίνουν ζωντανά μέσα από την ψηφιακή πλατφόρμα Zoom και θα μεταδοθούν μέσω των κοινωνικών δικτύων του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών. Απευθύνονται σε όλους τους φοιτητές και τις φοιτήτριες του Προπτυχιακού και του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος, στους/στις υποψήφιους/ες διδάκτορες, στους αποφοίτους, στους φίλους του Τμήματος και σε κάθε ενδιαφερόμενο. Μετά τις εισηγήσεις των ομιλητών θα ακολουθήσει συζήτηση, στην οποία καλείστε όλοι να συμμετάσχετε.

Η συμμετοχή/παρακολούθηση είναι δωρεάν. Δεν απαιτείται εγγραφή.

Σύνδεσμος: <https://youtu.be/GQzezPw2b0U>

Μια πρωτοβουλία του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ υπό την αιγίδα της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής και την υποστήριξη των εκδόσεων Αρμός.

*Επιμέλεια-συντονισμός: Ιωσήφ Βιβιλάκης*

*Επικοινωνία: Μάνος Δαμασκηνός  
Email: manosdamaskinos@gmail.com  
Τηλ. 6987358561*