



ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Τμήμα Ρωσικής Γλώσσας και Φιλολογίας
και Σλαβικών Σπουδών

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

Ο ΑΝΤΟΝ ΠΑΒΛΟΒΙΤΣ ΤΣΕΧΩΦ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ

ΑΘΗΝΑ, 1^η ΜΑΡΤΙΟΥ 2017

«Ο Αντόν Πάβλοβιτς Τσέχωφ και εμείς»

Τετάρτη 1^η Μαρτίου 2017, 15.00

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

15.00 – 15.20 Χαιρετισμοί

15.20 – 16.50 Α΄ Συνεδρία, Προεδρία: Κωνσταντίνος Κυριακός, Αναπληρωτής Καθηγητής, Αναπληρωτής Πρόεδρος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών.

- **Όλγα Αλεξανδροπούλου**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Ρωσικής Γλώσσας και Φιλολογίας και Σλαβικών Σπουδών
«Αντόν Τσέχωφ».
- **Αθανάσιος Νάτσης**, (Επιστημονικός Συνεργάτης) και ομάδα φοιτητών του Τμήματος Ρωσικής Γλώσσας και Φιλολογίας και Σλαβικών Σπουδών.
«Προσεγγίζοντας τον Τσέχωφ στην σύγχρονη εκπαιδευτική πράξη: μια διδακτική πρόταση με αξιοποίηση των ΤΠΕ».
- **Σοφία Φελοπούλου**, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών,
«Η νεωτερικότητα στον Τσέχωφ».
- **Αλεξία Αλτούβα**, Λέκτορας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών,
«Γυναικείες μορφές στο δραματουργικό έργο του Τσέχωφ και ερμηνευτικές προσεγγίσεις στην ελληνική σκηνή»

Διάλειμμα 16.50 – 17.10.

17.10 – 18.50 Β΄ Συνεδρία, Προεδρία: Έρη Σταυροπούλου, Ομότιμη Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας.

- **Κωνσταντίνος Κυριακός**, Αναπληρωτής Καθηγητής, Αναπληρωτής Πρόεδρος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών,
«Το (σκηνικό) «αίνιγμα Τσέχωφ». Από τα φετίχ του Στανισλάβσκι στα σχήματα του μεταμοντερνισμού».
- **Γρηγόρης Ιωαννίδης**, Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών,
«Ο Τσέχωφ στο ελληνικό θέατρο του 21^{ου} αιώνα – συνέχειες και ασυνέχειες».
- **Ελένη Σαρτόρι**, Ακαδημαϊκή Υπότροφος του Τμήματος Ρωσικής Γλώσσας και Φιλολογίας και Σλαβικών Σπουδών,
«Η ταινία “Μοτίβα του Τσέχοφ” της Κίρα Μουράτοβα ως ενδοπολιτισμική μετάφραση».

Η Ευανθία Στιβανάκη, (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια), με την θεατρική ομάδα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, θα παρουσιάσουν το μονόπρακτο του Α. Τσέχωφ «Πρόταση Γάμου».

