

## ΚΑ΄ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ

*Η Αρχαία Κυπριακή Γραμματεία ανά τους Αιώνες*

Διοργάνωση  
Φιλοσοφική Σχολή  
Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.)  
και  
Σπίτι της Κύπρου



Με τη στήριξη



Τρίτη 9 Μαΐου 2017  
09.45 - 14.00  
18.00 - 20.30

Σπίτι της Κύπρου  
Ξενοφώντος 2<sup>Α</sup> Σύνταγμα  
τ| 210 3734917, 210 3734934  
e| [spiticy@otenet.gr](mailto:spiticy@otenet.gr)

## Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

- 9.45-10.30 ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΗ  
**Μαρία Παναγίδου**, Μορφωτικός Σύμβουλος
- ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ  
**Κώστας Καδής**, Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου  
**Ναπολέον Μαραβέγιας**, Α΄ Αναπληρωτής Πρύτανη, Ε.Κ.Π.Α.  
**Ελένη Καραμαλέγκου**, Κοσμήτωρ Φιλοσοφικής Σχολής, Ε.Κ.Π.Α.  
**Παναγιώτης Κοντός**, Αναπλ. Καθηγητής Γλωσσολογίας, Ε.Κ.Π.Α.  
εκ μέρους της Επιτροπής του Πανεπιστημίου Αθηνών για την Κύπρο  
**Μυρτώ Χατζάκη**, Υπεύθυνη Ελληνικών Προγραμμάτων  
και Δημοσίων Σχέσεων Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη
- ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ - ΚΗΡΥΞΗ ΕΝΑΡΞΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ  
**Κυριάκος Κεeneβέζος**, Πρέσβης Κυπριακής Δημοκρατίας

### Α΄ Συνεδρία

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΝΤΟΣ  
Αναπλ. Καθηγητής Γλωσσολογίας, Ε.Κ.Π.Α.

- 10.30-10.45 **Ανδρέας Ι. Βοσκός** (Ομότ. Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.), «Από την Αρχαϊκή Επική Ποίηση της Κύπρου και τον μύθο του Τεύκρου στην *Έλένη* του Ευριπίδη και στην *Έλένη* του Γιώργου Σεφέρη»
- 10.45-11.05 Α΄ Ομάδα φοιτητών/-τριών Ε.Κ.Π.Α., «Θεοί και θνητοί στον Ομηρικό ύμνο 5 Υ1 [V] *Είς Αφροδίτην*»  
1. **Γαβριήλ Μπομπέτσης, Ευθυμία Σωτηροπούλου και Ιωάννα Φυσέκη**, «Οι διαστάσεις του έρωτα στον Ομηρικό ύμνο 5 Υ1 [V] *Είς Αφροδίτην*: από το βλέμμα στην ένωση και από την ένωση στο άχος»  
2. **Γεώργιος Αθανασιάδης και Αντώνιος Σταμίρης**: «Μυθολογικές παρεκβάσεις στον Ομηρικό ύμνο 5 Υ1 [V] *Είς Αφροδίτην*»
- 11.05-11.25 Β΄ Ομάδα φοιτητών/-τριών Ε.Κ.Π.Α., «Στολισμός και αποπλάνηση στην αρχαϊκή επική ποίηση»  
1. **Γιάννης Ρήγας και Ξένια Παθιάκη**, «Κύπριδα Αφροδίτη: στολισμός, παράλληλα, αναλογίες με το σήμερα»  
2. **Ευγενία-Δανάη Γλαντζή, Μαρία-Ελευθερία Κοσμή και Αναστάσιος Κωλέτσης**, «Το μοτίβο της αποπλάνησης στον Ομηρικό ύμνο 5 Υ1 και στα Ομηρικά Έπη»
- 11.25-11.40 Συζήτηση
- 11.40-12.00 Διάλειμμα

## Β΄ Συνεδρία

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΚΑΡΛΑ

Επίκ. Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.

- 12.00-12.15 **Αικατερίνη-Νίνα Καρβούνη** (Λέκτωρ Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.), «Τα ποιήματα του Επικού Κύκλου στους αυτοκρατορικούς χρόνους»
- 12.15-12.35 Γ΄ Ομάδα φοιτητών/-τριών Ε.Κ.Π.Α., «Ερωτικός δεσμός θεών και θνητών στην αρχαϊκή ποίηση»
1. **Στέφανος Αλιφιεράκης**, «Σύγκριση ερωτικής αριστείας (Ομηρικός ύμνος 5 Υ1 [V] *Εἰς Ἀφροδίτην*) με την πολεμική αριστεία του Αχιλλέα»
  2. **Πολύμνια Αγγελοπούλου, Δέσποινα-Ραφαηλία Καραθανασιάδη και Μαρία-Αμαλία Καψάλη**, «Ερωτική μυθολογία στην αρχαϊκή επική ποίηση»
- 12.35-12.55 Δ΄ Ομάδα φοιτητών/-τριών Ε.Κ.Π.Α., «Πτυχές / Ιδιότητες της Αφροδίτης του Ομηρικού ύμνου 5 Υ1 σε άλλα λογοτεχνικά κείμενα της αρχαιότητας»
1. **Άρτεμις Χαρδούβελη, Μαρία Κοτταρίδη, Άννα Πανοπούλου, Μαρία Παραστατίδου και Μαριαλένη Τσουβελεκίδη**, «Η Αφροδίτη της επικής παράδοσης υπό το πρίσμα της λυρικής ποίησης»
  2. **Μελίνα Ηλιοπούλου και Αναστασία Πετροπούλου**, «Η θεά Αφροδίτη ως γυναίκα και ως μητέρα: ένα πορτρέτο βασισμένο στον Ομηρικό ύμνο 5 Υ1 [V] *Εἰς Ἀφροδίτην* και στην *Αἰνειάδα* του Βιργιλίου»
- 12.55-13.15 Ε΄ Ομάδα φοιτητών/-τριών Ε.Κ.Π.Α., «Ομηρικοί ύμνοι 5 Υ2 [VI] και 5Υ3 [X] *Εἰς Ἀφροδίτην*» / «Σωσίπατρος»
1. **Αχιλλέας Παναγιωτάκης**, «Μια υφολογική μελέτη στους Ομηρικούς ύμνους 5 Υ2 [VI] και 5Υ3 [X] *Εἰς Ἀφροδίτην*»
  2. **Χρήστος Πουλόπουλος**, «Ο χαρακτήρας του *coquus gloriosus* στην ποίηση του Σωσιπάτρου»
- 13.15-13.30 **Ευθύμιος Μασούρας** (Υποψήφιος Διδάκτορας Λατινικής Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.), «Ο Δραματικός ποιητής Σώπατρος ο Πάφιος και το έργο του *Γαλάται*»
- 13.30-14.00 Συζήτηση

## Γ΄ Συνεδρία

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΑΝΔΡΕΑΣ Ι. ΒΟΣΚΟΣ

Ομότ. Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας  
(με έμφαση την Αρχαία Κυπριακή Γραμματεία), Ε.Κ.Π.Α.

- 18.00-18.15 **Δημήτριος Σταμάτης** (Λέκτωρ Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.), «Πελάνα: ή Σαλαμής έν τοῖς Εϋκλου χρησιμοῖς (ΑΚυΓ<sup>ιβ</sup> 2 F9). Ο Ευριπίδειος Έρεχθεύς λούζει στο σεληνόφως την πόλη των Μυστηρίων»
- 18.15-18.30 **Ιωάννης Γ. Καλογεράκος** (Αναπλ. Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας, Ε.Κ.Π.Α.), «Ο σοφός κατά τον Ζήωνα τον Κιτία και η φιλοσοφική παράδοση για τη σοφία»
- 18.30-18.45 **Αννα Ποταμίτη** (Ε.ΔΙ.Π., Πανεπιστήμιο Πατρών), «Δύο ανέκδοτα-γρίφοι στο Κλεάρχου *Περί γρίφων* (ΑΚυΓ<sup>ς</sup> F 113)»
- 18.45-19.00 **Αθηνά Παπαχρυσόστομου** (Επικ. Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών), «Μουσική και μουσικά όργανα στον Σώπατρο»
- 19.00-19.30 Δρ **Ειρήνη Ροδοσθένους** (Επιθεωρήτρια Μέσης Εκπαίδευσης Κύπρου, Υπεύθυνη Αρχαίων Ελληνικών) και **Γραμματική Κάρλα** (Επικ. Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.): Σύντομη παρουσίαση του τόμου *Η Αρχαία Κυπριακή Γραμματεία ανά τους αιώνες: Πρακτικά Α΄ Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας (Κύπρος, 20-22 Μαρτίου 2015)*, Λευκωσία 2017
- 19.30-20.00 **Χαρά Κοσεγιάν, Ναϊρί** (ένα μυθιστόρημα του οποίου η πρώτη στόφα γεννήθηκε σε μια από τις πρώτες Εκπαιδευτικές Αποστολές της Φιλοσοφικής Σχολής του Ε.Κ.Π.Α. στην Κύπρο). Σύντομη παρουσίαση από τον **Ανδρέα Ι. Βοσκό** και ανάγνωση αποσπασμάτων από την ηθοποιό **Μαρία Καστάνη** / Τραγούδι «Ναϊρί» (στίχοι και μουσική: **Βαγγέλης Γιαννάκης**, παίζει στο πιάνο και ερμηνεύει ο **Μάριος Παπούλιας**) / Σύντομη αντιφώνηση από τη συγγραφέα
- 20.00-20.30 Σύντομο Μουσικό Πρόγραμμα από την τετράφωνη μικτή Χορωδία του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, υπό τη Διεύθυνση του Καθηγητή **Νίκου Μαλιώρα** (στο πιάνο ο **Σάββας Ρακιντζάκης**).