

Δρ Ιάνθη Ασημακοπούλου  
ΣΕΠ ΕΑΠ - Hellenic Open University  
Πανεπιστημιακός Υπότροφος  
University of Peloponnese

Dr Peter Dent  
Senior Lecturer in History of Art  
University of Bristol

Dr Rembrandt Duits  
Deputy Curator  
Warburg Institute  
University of London

Κώστας Γραβάνης  
Υποψήφιος διδάκτορας  
University of Kent

Dr Jim Harris  
Teaching Curator  
Ashmolean Museum  
University of Oxford

Jules Lubbock  
Professor Emeritus  
University of Essex

Jonathan Nelson  
Associate Professor  
Syracuse University Florence

Οργάνωση:  
Ευθυμία Μαυρομιχάλη  
Επίκουρη Καθηγήτρια  
Ιστορίας της Ευρωπαϊκής Τέχνης  
Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας  
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ  
ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ  
ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

**ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙΑ  
ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ:  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ, ΠΑΤΡΩΝΕΣ, ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑ**

*ΗΜΕΡΙΔΑ THOMAS PUTTFARKEN II*

**PRIVATE CHAPELS  
IN THE ITALIAN RENAISSANCE:  
ARTISTS, PATRONS, ICONOGRAPHY**  
*THOMAS PUTTFARKEN WORKSHOP II*

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΤΗΡΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ  
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ «ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ»  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 30  
30 ΜΑΡΤΙΟΥ 2018



A' Μέρος / First Session

09.30' - 09.45' Έναρξη / Welcome  
09.45' - 10.00' Χαιρετισμοί / Opening Remarks

10.00' - 10.20' **Jules Lubbock**  
*Visual Artistry in Masaccio's  
Brancacci Chapel, 1424-28*

10.25' - 10.45' **Jonathan Nelson**  
*Breaking Conventions:  
Donor Portraits in Ghirlandaio's  
Malatesta Altarpiece*

10.50' - 11.10' **Peter Dent**  
*'The Beholder is in the Image':  
Privileged Views of Private Chapels*

11.15' - 11.35' **Rembrandt Duits**  
*Priced Piety: The Cost of Painting  
for Family Chapels in Context*

11.35' - 12.00' Συζήτηση / Discussion

12.00' - 12.30' Διάλειμμα / Coffee break

B' Μέρος / Second Session

12.30' - 12.50' **Jim Harris**  
*Set in Stone: Choosing the Right  
Materials in Fifteenth-century  
Florence*

12.55' - 13.15' **Kostas Gravanis**  
*The Concept of Resurrection and  
a new Golden Age in Raphael's  
Chigi Chapel in Santa Maria della Pace*

13.20' - 13.40' **Ianthi Assimakopoulou**  
*The Apotheosis of a Numus:  
The Coelum of the Cappella Chigi  
in Santa Maria del Popolo*

13.40' - 14.00' Συζήτηση / Discussion