



ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΦΙΚΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗ

Θεόδωρος Γκανέτσος
Καθηγητής
Διευθυντής Εργαστηρίου Μη Καταστροφικών Μεθόδων
Τμήμα Μηχανικών Αυτοματισμού
Τεχνολογικών Εφαρμογών
Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Πειραιά
Τεχνολογικού Τομέα

Βαγγέλης Καραμανωλάκης
Επίκουρος Καθηγητής
Θεωρίας της Ιστορίας και Ιστοριογραφίας
Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

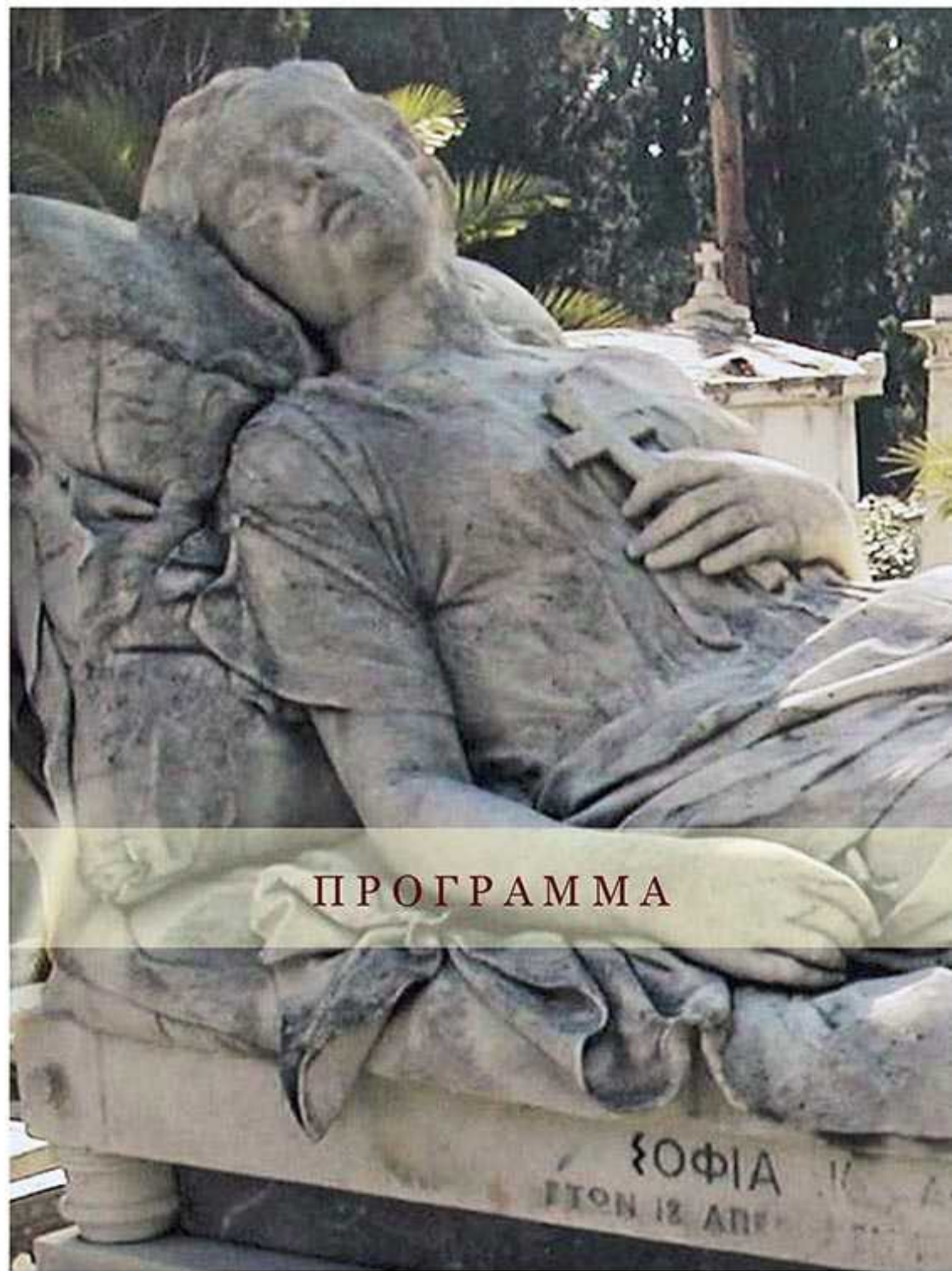
Δώρα Μαρκάτου
τέως Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Ιστορίας της Τέχνης
Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Ευθυμία Μαυρομιχάλη
Επίκουρη Καθηγήτρια
Ιστορίας της Ευρωπαϊκής Τέχνης
Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Ηλίας Νομπλάκης
τέως Αναπληρωτής Καθηγητής
Συντήρησης Λίθου
Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης
Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας

Δημήτρης Παυλόπουλος
Αναπληρωτής Καθηγητής
Γενικής Ιστορίας της Τέχνης
με Έμφαση στη Νεότερη Τέχνη
Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Συντονισμός: Δημήτρης Παυλόπουλος
Οργάνωση: Δημήτρης Παυλόπουλος - Ευθυμία Μαυρομιχάλη



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΤΗΡΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ «ΑΛΚΗΣ ΑΡΓΥΡΙΑΔΗΣ»
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 30
25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2016

Α' Μέρος

10.00' - 10.20' Χαιρετισμοί

10.20' - 10.40' Δώρα Μαρκάτου
Νεοελληνική ταφική γλυπτική
του 19ου αιώνα:
Εξέλιξη και ζητήματα έρευνας

10.40' - 11.00' Ευθυμία Μαυρομιχάλη
Η θρηνούσα μορφή
στη νεοελληνική ταφική γλυπτική
κατά τον 19ο αιώνα

11.00' - 11.20' Δημήτρης Παυλόπουλος
Γλύπτες ταφικών μνημείων
σε ελληνικά νεκροταφεία,
1900-1950. Μια επιλογή

Διάλειμμα

Β' Μέρος

11.40' - 12.00' Ηλίας Νομπιλάκης
Διάγνωση φθορών ταφικών μνημείων -
Προτάσεις συντήρησης

12.00' - 12.20' Θεόδωρος Γκανέτσος
Εφαρμογή μη καταστροφικών τεχνικών
για τη μελέτη, αποκατάσταση
και ανάδειξη του μνημειακού πλούτου.
Εφαρμογή στα ταφικά μνημεία
της Αλεξάνδρειας Αιγύπτου

12.20' - 12.40' Βαγγέλης Καραμανωλάκης
Νεοελληνική ταφική γλυπτική,
αρχές 19ου αιώνα - 1940 (Αθήνα 2015).
Μνημειοποιώντας τον Θάνατο

Συζήτηση