

03/06/19

ΣΥΝΑΥΛΙΑ Ι

Βραδιά Πιάνου
Ώρα Έναρξης : 19:00

Μαρία Κιορόγλου (σοπράνο)
Βενιαμίν Χατζηκουμπάρογλου (πιάνο)

Νίκος Χατζηαποστόλου :

"Στον αργαλειό" συναυλιακό τραγούδι (βραβεύτηκε στον διαγωνισμό της εταιρείας Columbia το 1933)
"Σαν παραμύθι" συναυλιακό τραγούδι (βραβεύτηκε στον διαγωνισμό της εταιρείας Columbia το 1933)
"Καρδιά απ' αγάπη ορφανή" από την οπερέτα (Η γυναίκα του δρόμου)
"Σαν όνειρο μαγευτικό" από την οπερέτα (Οι Απάχηδες των Αθηνών)

Αθηνά Μπαρδάκου (πιάνο)

L. V. Beethoven: Sonata Op.13 (Pathétique)
I. Grave-Allegro di molto e con brio, II. Adagio cantabile, III. Rondo: Allegro

Ελένη Μοσχοβούδη (πιάνο)

J. S. Bach, Prelude and Fugue in F minor WTC1 No. 12 BWV 857.

Μιχάλης Κόρμαλης (πιάνο)

Bach- Prelude and Fugue in B flat major, WTC 1

Liszt - Concert Etude No.3, S.144, "Un Sospiro"

Σύνολα :
Ώρα Έναρξης : 21:00

Cloud Seven

Αικατερίνη Μαυροειδή (βιολί)
Γιώργος Αιμιλιανός Σταυρινός (πιάνο)
Παναγιώτης Δερμιτζάκης (βιολί)
Παύλος Χαρμπαλής (βιόλα)
Έφη Πυρπύλη (τσέλο),
Κώστας Σταυρόπουλος (μπάσο)
Κώστας Ραγκούσης (κρουστά)

Gaya Quintet

Αλέξανδρος Θεοδωρακόπουλος: baritone sax
Μέμος Πιλαφτσίης : electric guitar
Γιώργος Κωνσταντελάκης: piano
Παναγιώτης Χαραλαμπίδης: double bass
Καραλιάς Αλέξανδρος: drums

Festive Minor - Gerry Mulligan quartet

Solar - Miles Davis

Lotus Blossom - Kenny Dorham

Step Lightly - Joe Henderson

I mean you - Thelonius Monk

04/06/19

ΣΥΝΑΥΛΙΑ II

Ώρα Έναρξης : 19:00

Σύνολο Όψιμου Μπαρόκ

Επιμέλεια προγράμματος: **Δημοσθένης Φιστουρής** (Επιστημονικός συνεργάτης – Διδάσκων ΕΚΠΑ)
Συμμετέχουν οι ακόλουθοι φοιτητές που παρακολούθησαν το μάθημα «Ειδικά θέματα ιστορίας της μουσικής: Η Μουσική του Όψιμου Μπαρόκ (1650-1750)»:

Αναστάσιος Σιδηρόπουλος – πιάνο
Νικόλαος Πανάς - πιάνο
Παναγιώτης Κλωνιζάκης – πιάνο
Πλάτων Μπουργιώτης – Βιολί

- Giovanni Legrenzi** (1626-1690): «*Che fiero costume*» άρια αντίκα
Δημοσθένης Φιστουρής (τενόρος) – Αναστάσιος Σιδηρόπουλος (πιάνο)
Domenico Scarlatti (1685-1757): *Sonata K.9* σε Ρε ελάσσονα
Αναστάσιος Σιδηρόπουλος (πιάνο)
Domenico Scarlatti (1685-1757): *Sonata K.159* σε Ντο μείζονα
Παναγιώτης Κλωνιζάκης (πιάνο)
Benedetto Marcello (1686-1739): «*il mio bel foco...Quella fiamma*» άρια αντίκα
Δημοσθένης Φιστουρής (τενόρος) – Αναστάσιος Σιδηρόπουλος (πιάνο)
Michele Stratico (1721 – 1782 - ελληνικής καταγωγής (Κρήτη), γεννημένος στο Zadar της Κροατίας, σπούδασε με τον Tartini): 3^η Σονάτα για βιολί και
τσέμπαλο σε Λα μείζονα – Πανελλήνια πρώτη εκτέλεση
Πλάτων Μπουργιώτης (Βιολί) – Νικόλαος Πανάς (πιάνο)
Jean- Baptiste Lully (1632-1687): «*Bois érais*», άρια από την όπερα *Amadis*
Δημοσθένης Φιστουρής (τενόρος) – Αναστάσιος Σιδηρόπουλος (πιάνο)
Jean Philippe Rameau (1683-1764): *L'egyptienne* από τη Σουίτα σε σολ ελάσσονα
Παναγιώτης Κλωνιζάκης (πιάνο)
Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Tocatta* σε Μι ελάσσονα, BWV 914
Αναστάσιος Σιδηρόπουλος (πιάνο)
Johann Sebastian Bach (1685-1750) – Franz Liszt (1811-1886): *Πρελούδιο και Φούγκα* σε λα ελάσσονα
Παναγιώτης Κλωνιζάκης (πιάνο)
George Frideric Handel (1685-1759): *Passacaglia* σε Σολ ελάσσονα (από τη σουίτα VII) HWV 432
Αναστάσιος Σιδηρόπουλος (πιάνο)
George Frideric Handel (1685-1759): «*Where'er you walk*», άρια από το κοσμικό ορατόριο *Semele*
Δημοσθένης Φιστουρής (τενόρος) – Αναστάσιος Σιδηρόπουλος (πιάνο)

Μαρία Δήμητρα Μπαβελή (σύνθεση)

«3 μινιατούρες για πιάνο» Πιάνο: Ολυμπία Παπαπαναγιώτου

Σύνολα :
Ώρα Έναρξης : 21:00

Συναυλία Ηλεκτροακουστικής Μουσικής

Έργα προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών ΤΜΣ - ΕΚΠΑ

Υπεύθυνος : Δρ. Ορέστης Καραμανλής, συνθέτης/ διδάσκων ΤΜΣ - ΕΚΠΑ

05/06/19

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΙΙΙ
Ώρα Έναρξης 19:00

Παρασκευή Τζαννετάκου (κιθάρα)

Carlo Domeniconi - Koyunbaba Suite

Major String Quartet

1ο βιολί - Πανάς Νικόλαος
2ο βιολί - Πανάς Κωνσταντίνος
βιόλα - Σοφρώνη Ιωάννα
τσέλο - Κωστούρου Σεμέλη

J.Haydn

String Quartet op. 76 no. 2

Νίκος Φλεριανός (σύνθεση)

Dodecaphonon :

Ο Φαύνος το μεσημέρι - Το όνειρο του Φαύνου - Ο Φαύνος παραμονεύει - Ο Φαύνος κληγιά - Σούρουπο στο δάσος του Φαύνου - Ο μαγικός χορός του Φαύνου

Ερμηνεύει η Μαρία Παχιστή (Φλάουτο)

Νίκος Κυριαζής (σύνθεση - ποίηση)

Wisdom / Άντα Κοντοδήμον (φωνή)
A lone gatherer/ Άντα Κοντοδήμον (φωνή)
These woods...our abode/Αγγελική Δρακωνάκη (φωνή)

Σύνολα :

Ώρα Έναρξης 21:00

Brige Quintet

Νικόλας Χάλαρης: πιάνο,συνθέσεις
Κλέαρχος Χαλούλος: φλάουτο

Κωστής Πολυδώρου: άλτο σαξόφωνο
Μίνως Πετσετάκης: ηλ.μπάσο
Χρήστος Μούχλιας: Τύμπανα

"This Dream"
"Limit"
"Redemption"
"Born"

Thredom Vocal Trio

Monique Kabasele
Ναστάζια Μπέικοφ
Κατερίνα Πιπλή

Παραγωγή

Εργαστήριο Μουσικής Ακουστικής και Τεχνολογίας
<http://labmat.music.uoa.gr/>

Αναστασία Γεωργάκη, Αν. Καθηγήτρια - Συντονισμός
Αρετή Ανδρεοπούλου, Επ. Καθηγήτρια
Γιάννης Μαλαφής, Επιστημονικός συνεργάτης
Ιωάννης Πείκιδης, ΕΤΕΠ
Ειρήνη - Αφένδρα Μποσινάκη, Φοιτήτρια
Κώστας Κατσαντώνης, Επιστημονικός συνεργάτης

3 Ιουνίου μέχρι και 5 Ιουνίου 2019

Μουσείο Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, Θόλου 5, Πλάκα



