



Ὁρχή σάωθτος αἰτίω τῶν σημεδί τῆς φαλακῆς τέχνης τῶν  
πε ἀνιόντων, ἑμαλιόντων, σωμαίνων, ἑπιπυμάτων,  
ἑπιπάσης χειρονομίτε, ἑμαχοχάτι, σωλίεθμῆς εἰς  
αὐτήν, παρὰ τῶν κατὰ κειράς ἀναδειχθέντων τισιν  
τῶν παλαιώντε, ἑνέων.

Ὁρχή μέση τέχος, ἑπύσμα πῶτων τῶν σημεδί τῆς φα-  
λακῆς τέχος τῶ ἰσονέσι. χωρίεταρλίτα, ἑμαφορλίτω φωνή.  
χίτται δὲ ἄφανον ἑχότι φωνὴν ἑτέχει, φωνῆται μέν, ἑ  
μερῆται δὲ. διὰ μὲν οὐκ πάσης τῆς ἰσότητος, φαχίται τῶ ἰ-  
σον, διὰ δὲ πάσης τῆς ἀναβάσεως τῶ ὀχίτον, ἑ διαπάσης  
τῆς ἀναβάσεως, ὁ ἀπόστροφος. φαχόνται ἑμ ἰσότην  
παπαδικὴν φωνῆ διακρίσεως. ἀνιχόται μὲν οὐκίω.  
εἰσὶ δὲ αὐταί. τῶ ὀχίτον. ἡ ὀξία. ἡ περὶ αὐτῆ. τῶ  
κρίσημα. τῶ πομαδόν. τῶ δύο μεντήματα. τῶ μνήματα.  
ἑ ἡ ἴτηχῆ. καλιχόται δὲ. ἑξ. ὁ ἀπόστροφος. αἰθὴ  
ἀπόστροφος αἰσώδεσμοί. ἡ ἀπόρροή. τῶ κερῆται μὲν ὑπὲρ  
ροῦν. τῶ τραυφρόν. ἑ ἡ χερμαχῆ.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
Κ. Α. ΨΑΧΟΥ

Ὁ Τομέας  
Τεχνολογίας Ἦχου,  
Μουσικοπαιδαγωγικῆς καὶ  
Βυζαντινῆς Μουσικολογίας  
τοῦ Τμήματος Μουσικῶν Σπουδῶν  
τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν  
ἔχει τὴν τιμὴ νὰ σᾶς προσκαλέσει σὲ μιὰ περιήγηση  
στὴ Βιβλιοθήκη Κ. Α. Ψάχου.

Πέμπτη 30 Μαΐου 2013, ὥρα 18:00-21:00  
Βιβλιοθήκη Κ. Α. Ψάχου (9ος ὄροφος)  
Φιλοσοφικὴ Σχολή-Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου